

Sitzungsvorlage für die öffentliche Sitzung

Ausschuss für Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte
(30.10.2024)

Veranstaltungsprogramm für den Zeitraum vom 1. Februar bis zum 31. August 2025 der Westfälischen Volkssternwarte und des Planetariums Recklinghausen

1. Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss für Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte nimmt das Programm für den Zeitraum vom 1. Februar bis zum 31. August 2025 der Westfälischen Volkssternwarte und des Planetariums zur Kenntnis und beauftragt die Verwaltung mit der Durchführung einschließlich der notwendigen Auftragsvergaben.

Summe der Folgekosten: Keine

Termin für die Beschlussdurchführung: sofort

Verantwortlich: Bürgermeister Herr Tesche

2. Haushaltswirtschaftliche Auswirkungen:

Entsprechende Haushaltsansätze (Erträge und Aufwendungen) sind bei dem Produkt 04.251.01 für das Haushaltsjahr 2025 eingeplant.

3. Sonstige Auswirkungen:

Keine

4. Belange des Klimaschutzes, Belange der Klimaanpassung:

Belange des Klimaschutzes / der Klimaanpassung sind nicht berührt.

5. Berücksichtigung von Barrierearmut:

Belange der Barrierearmut werden nicht berührt.

6. Sachverhalt:

Die neue Programmplanung der Sternwarte sieht wie gewohnt zahlreiche Veranstaltungen vor, durchgeführt im Planetarium und im Hörsaal, in Präsenz und im Internet. Neben den allgemeinbildenden astronomischen Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene im Planetarium und im Hörsaal befasst sich die Vortragsreihe auswärtiger Referent*innen am Mittwoch mit verschiedensten Themen aus der astronomischen und physikalischen Forschung und Geschichte der Wissenschaften. Die etablierten online-Vortragsreihen werden fortgesetzt, ebenso das Workshop-Programm. Weitere Programmelemente sind die Planetariumskonzerte sowie die Musikveranstaltungen im Planetarium.

Die Sanierungsarbeiten an der denkmalgeschützten Sternwartenkuppel sind noch nicht erfolgt. Bis zum Abschluss dieser Arbeiten ist kein Besichtigungs- und Beobachtungsbetrieb in der Sternwartenkuppel möglich.

Die Programmstruktur zusammengefasst:

1. Gruppenveranstaltungen für Kindergärten, Schulklassen und sonstige Gruppen am Vormittag im Planetarium und im Hörsaal
2. Veranstaltungen für Kinder und Familien am Nachmittag im Planetarium
3. Familienveranstaltungen am Sonntagnachmittag
4. Astronomisches Abendprogramm für Erwachsene und Jugendliche im Planetarium und im Hörsaal
5. Wissenschaftliche Vortragsreihe mit auswärtigen Referent*innen im Hörsaal
6. Astronomisches online-Programm und Hybrid-Workshop (online und Präsenz)
7. Musikprogramme im Planetarium
8. Planetariumskonzerte und künstlerische Abende im Neubau
9. Vor-Ort-Workshops
10. Exkursion auf die Halde Hoheward

zu 1) Gruppenveranstaltungen auf Anmeldung:

Wie gewohnt werden (überwiegend vormittags) Schul- und Kindergartenveranstaltungen und Veranstaltungen für sonstige Gruppen auf Anmeldung durchgeführt. Die Anmeldezahlen sind noch nicht wieder auf dem Vor-Corona-Niveau, haben sich aber zuletzt weiter erholt.

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
ca. 60	1.800	3.200	200

zu 2) Kinderprogramm:

Das nachmittägliche Kinderprogramm umfasst zahlreiche Planetariumsvorführungen mit verschiedensten kindgerechten Themen zur Elementarastronomie.

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
43	1.200	2.900	1.400

zu 3) Familienveranstaltungen am Sonntagnachmittag

Bei diesem neuen Angebot wird die Sternwarte einmal monatlich an einem Sonntagnachmittag für ein Familienprogramm im Planetarium geöffnet.

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
5	150	380	0

zu 4) Astronomisches Abendprogramm im Planetarium und im Hörsaal der Sternwarte

Das abendliche Programm umfasst Planetariumsvorführungen und Hörsaalvorträge zu verschiedensten Themen der Astronomie, Physik, Astronomie- und Wissenschaftsgeschichte. Neben regelmäßig wiederkehrenden Planetariumsstandards werden immer wieder auch neue Vortragsthemen angeboten. Die genaue Themenauswahl liegt zum Zeitpunkt der Vorlagenerstellung noch nicht fest.

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
32	800	2.400	1.200

zu 5) Wissenschaftliche Vortragsreihe mit auswärtigen Referent*innen:

Die traditionelle Mittwochs-Vortragsreihe mit auswärtigen Wissenschaftler*innen und Referent*innen widmet sich Themen aus der modernen Astronomie und Astrophysik, Physik und Wissenschaftsgeschichte. Zum Zeitpunkt der Vorlagenerstellung sind die im Folgenden aufgelisteten Referent*innen und Themen bereits verabredet bzw. angefragt. Insgesamt sind 10 bis 12 Vortragsabende geplant.

Die Welt der Galaxien

Dr. Yelena Stein, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt

Magnetfelder von Galaxien

Michael Stein, M.Sc., Ruhr-Universität Bochum

Zwerggalaxien: Zeugen und Treiber der kosmischen Evolution

Adam Enders, M.Sc., Ruhr-Universität Bochum

Neues von Quallen im Weltall

Dr. Ancla Müller, Ruhr-Universität Bochum

KI in der Astronomie

Dr. Kai Lars Polsterer, Heidelberg-Institut für Theoretische Studien (angefragt)

Datenverarbeitung in der modernen Astronomie

Dr. Arpad Miskolczi, Forschungszentrum Jülich (angefragt)

Gravitationslinsen

Dipl.-Phys. Carsten Busch, Hamburg (angefragt)

1700 Jahre Osterregel

Dr. Ing. Roland Buschmann, Recklinghausen

Vergessene Helden der Wissenschaft
Dipl.-Ing. Rudolf Altenkamp, Dorsten

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
10	300	900	1.800

zu 6) Astronomisches online-Programm bzw. hybrid-Workshop

In der Vortragsreihe „*Kulturastronomische Streifzüge*“ werden ca. 3 Vortragsabende angeboten.

Der astrophysikalische Hybrid-Workshop „*Hot Topics – das Neueste aus der astronomischen Forschung*“ beginnt im Mai 2025 mit 6 Terminen und wird in 2025-2 noch fortgesetzt. Der Workshop startet mit einem öffentlichen Überblicksvortrag über die aktuelle wissenschaftliche Lage in Astronomie und Astrophysik. Die Folgethemen des Workshops sind abhängig von den aktuellen Entwicklungen in der Forschung und können deshalb zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht abschließend angegeben werden. Generell zentral in diesem Bereich sind - unter vielen anderen - die Themen:

Existenz von Dunkler Materie
Galaxienentwicklung
Sternphysik
Leben im All
Kosmologie

Die neue online-Reihe „*Geordneter Himmel – Geordnete Welt - Zeit, Astronomie und Astrologie im Mittelalter*“ mit monatlich einem online-Vortrag beginnt im Februar 2025 und weist bis zur Jahresmitte 6 Vortragsabende auf. Diese Reihe wird ebenfalls in der darauffolgenden Programmphase 2025-2 noch weiter fortgesetzt. Die Themenliste für die Programmphase 2025-1:

- 1) *Einführung, Zeitverständnis früher und heute, die Kalenderscheibe der astronomischen Uhr in Münster*
- 2) *Der Computus – die Berechnung des Ostertermins im julianischen und gregorianischen Kalender*
- 3) *De cursu stellarum – Stundengebete, Zeitmessung und Sternbilder bei Gregor von Tours*
- 4) *Lichterscheinungen in Kirchen am Beispiel der Nordturmkapelle im Erfurter Dom*
- 5) *Weltbild und Daseinsverständnis im Mittelalter*
- 6) *Astronomie und Astrologie vom Hochmittelalter bis zur Reformationszeit*

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
15	300	500	150

zu 7) Musikprogramme im Planetarium

Die beliebten Musikprogramme im Planetarium, die, ebenso wie die Planetariumskonzerte Attraktionspunkte für nicht primär naturwissenschaftlich interessierte Personen sind, sorgen für einen guten Zustrom eines allgemeinen Personenkreises, der das stimmungsvolle, meditative und berührende Element einer Planetariumsvorführung für sich entdeckt hat. Geplant sind mehrere Musikabende (eine genaue Zahl lässt sich zu dem frühen Zeitpunkt der Planung und Vorlagenerstellung noch nicht benennen, die unten aufgeführte Zahl ist ein Schätzwert).

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
5	150	650	400

zu 8) Planetariumskonzerte und künstlerische Abende

Das Planetarium und der Erweiterungsbau eignen sich sehr gut für musikalische und kulturelle Live-Veranstaltungen, vor allem in Verbindung mit einer Bezugnahme auf die Sternprojektion und das „astronomische Ambiente“ des Hauses. Wie gewohnt sind ca. ein bis zwei Veranstaltungen dieser Art im Monat geplant:

Oliver Jaeger – mediterran - atlantico

Duo Naviára – Vom Klang der Sterne

DrOm - Klingende Mythologie – Mit dem Hang durch den Tierkreis

Markus Wach - Oriental

Duo Gastspiel – akustische Arrangements live unter dem Sternenhimmel

Günter Müller – Nachtklänge der Schamanen

Catching Stars! – Recklinghäuser Band „waving“

Die Langstrümpfe - Phantasievolle, rockige Musik für Kids und Dich

Zoë Knoop & Peter Schneider, Harfe und Violoncello, From Shore to Shore

Jörg Welke, Zoë Knoop, Peter Schneider - My melancholic Music Box

Jörg Welke, Stefan Keim - Die Grimmigen Brüder

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare (aus Einnahmen) in Euro
11	440	5.000	4.000

zu 9) Vor-Ort-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Workshop Astronomie und Astrofotografie (für Erwachsene an 4 Abenden; 10 U-Stunden)

Naturerlebniswoche in den Sommerferien: 5 Workshops für Kinder

Escape Room Sterne (für Erwachsene an einem Abend)

Der textbasierte „Escape-Room“ zur Sternphysik beschäftigt sich mit dem Leben und Sterben von Sternen über eine auf Rätseln basierte Geschichte, die von den Teilnehmenden durchgespielt wird.

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
10	80	750	800

zu 10) Exkursion zur Halde Hoheward:

Freitag 20. Juni – Sonnenuntergang am Tag der Sommersonnenwende

Planzahlen:

Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
1	30	0	0

Tabellarische Zusammenfassung

	Zahl der Veranstaltungen	Besucher*innen	Erträge in Euro	Honorare in Euro
Gruppenveranstaltungen	ca. 60	1.800	3.200	200
Kinderveranstaltungen	43	1.200	2.900	1.400
Familienprog. am Sonntag	5	150	400	0
Astr. Abendveranstaltungen	32	800	2.400	1.200
Wiss. Mittwochsvorträge	10	300	900	1.800
online-Veranstaltungen	15	300	500	150
Musikprogramme	5	150	650	400
Planetariumskonzerte	11	440	5.000	4.000
Workshops	10	80	750	800
Exkursion auf die Halde	1	30	0	0
Summen	192	5.250	16.700	9.950

5. Darstellung der Kosten und Bemerkungen

Die Programmdurchführung verursacht Kosten in Gestalt von Honoraren für Gastredner*innen und freie Planetariumsmitarbeiter*innen und für Kassenmitarbeiter*innen, für den Druck des Veranstaltungskalenders, die Herstellung oder den Erwerb von Medien für die Veranstaltungen, für Musikabspielrechte und Online-Dienste, für Ersatzbeschaffungen und die Reparatur technischer Einrichtungen. Zusätzlich zu den bereits kalkulierten Honorarausgaben (siehe „Tabellarische Zusammenfassung“) fallen dadurch insgesamt halbjährlich noch rd. 2.000 Euro an.